

Komunikasi Data

Data yang umum digunakan pada software grafis berupa:

1. Vector: Data berupa titik-titik koordinat yang membentuk gambar tertentu. Tidak mengalami penurunan kualitas jika diperbesar atau diperkecil. Biasa untuk pembuatan logo. Software Grafis berbasis vector antara lain: Coreldraw, Adobe Illustrator, Adobe Flash dll. Format yang umum untuk berkomunikasi data diantaranya WMF, AI, SVG, EPS
2. Bitmap: Data berupa kumpulan pixel-pixel yang membentuk gambar, biasa untuk foto dan gambar bergradasi. Software berbasis bitmap antara lain Adobe Photoshop, Photopaint, Firework, Director, Gimp dll. Format yang umum untuk berkomunikasi data diantaranya JPG, PNG, TIFF
3. Teks: data yang berupa teks lengkap dengan tab, bold, italic. Softwarena antara lain Wordpad, MsWord, Indesign, Publisher dll

Format File dan Metode Kompresi

Bekerja dengan berbagai software grafis memerlukan pengetahuan tentang bermacam-macam format file gambar. Yang dikenal umum adalah format JPG, karena ukurannya kecil dan berkualitas gambar lebih baik sehingga format ini umum dipakai pada kamera digital dan gambar internet

Format yang umum ditemukan di internet adalah GIF dan PNG. Banyak format gambar maupun foto lain seperti TIF, TGA, EPS, PSD, RAW dll. Selain format foto/bitmap dikenal juga format vektor seperti EPS, AI, CDR, WMFCGM, DWG, DXF, PDF dll

- a. Hitam ke putih / Grayscale: 8 Bit

Color model RGB

Red : 8 bit

Green : 8 bit

Blue : 8 bit

Alpha Channel (transparency) : 8 bit

Jika file gambar RGB maka jumlah total 24 bit

Jika file gambar RGBA (plus alpha channel) maka jumlah total 32 bit

Color Model CMYK

Cyan : 8 bit

Magenta : 8 bit

Yellow : 8 bit

Black : 8 bit

Alpha Channel (transparency): 8 bit

Jika file gambar CMYK maka jumlah total 32 bit

Jika file gambar CMYKA (plus alpha channel) maka jumlah total 40 bit

- b. Format File Grafis

- PSD (Photoshop Document) color depth (bit) sampai 32 bit per channel total RGB 96 bit, ini adalah file format yang dibuat Adobe Photoshop, format ini mampu menyimpan banyak layer dan channel pada sebuah gambar. Dengan demikian jika akan diedit kembali bisa dilakukan dengan mudah dan kapan saja

- BMP (Bitmap Image) color depth maksimal 24 bit, format file ini merupakan format grafis dasar untuk OS windows, sehingga dapat dibaca oleh program grafis manapun, kelemahan format file ini adalah tidak mampu menyimpan alpha channel serta ukurannya yang sangat besar karena tidak ada fitur kompresi
- EPS (Encapsuled Postscript) color depth maksimal 24 bit, format ini merupakan format yang sering digunakan untuk keperluan pertukaran dokumen antar program grafis, selain itu format ini sering pula digunakan ketika ingin mencetak gambar.Keunggulan format file ini menggunakan bahasa postscript sehingga format file ini dikenali oleh hampir semua program persiapan cetak. Format file ini mampu menyimpan gambar dengan clipping path AI atau Coreldraw
- JPG (Joint Photographic expert group) color depth maksimal 32 bit, color mode: grayscale,RGB,CMYK.File JPEG menggunakan teknik kompresi yang menyebabkan kualitas gambar turun (lossy compression),
- GIF (Graphic Interchange Format), color depth (bit) maksimal 8 bit, format ini standar untuk publikasi elektronok dan internet, mampu menyimpan animasi 2 dimensi yang ada pada wbsite,gadget dan publikasi elektronok lainnya
- PDF (Portable Document Format), color depth maksimal 32 bit, format ini digunakan oleh Adobe Acrobat serta digunakan oleh grafik berbasis pixel maupun vektor
- PNG (Portable Network) color depth maksimal 24 bit, format ini bisa sebagai alternatif lain dari format file GIF, kelebihan dari format file ini dibandingkan dengan GIF adalah kemampuan menyimpan file dalam bit depth hingga 24 bit serta mampu menghasilkan latar belakang yang transparant dengan tepian yang lebih halus
- TIFF color mode 32 bit, merupakan format gambar dengan kualitas gambar sangat baik sehingga cocok untuk percetakan dengan konsekuensi ukuran file sangat besar dikarenakan kualitas gambar yang tinggi
- RAW color depth 32 bit, format file ini merupakan format file yang fleksibel untuk pertukaran dokumen antar aplikasi dan paltform

JENIS TATA LETAK

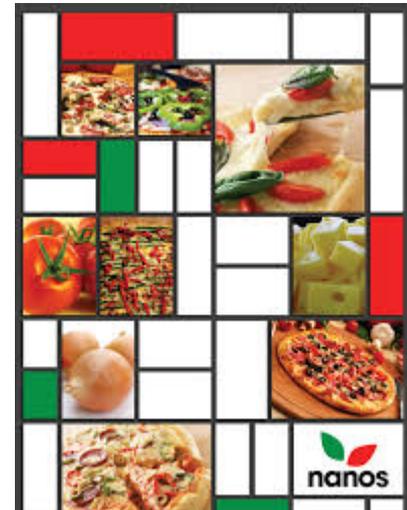
Definisi Layout

Secara arti kata secara bahasa adalah tata letak atau penempatan, secara teori layout adalah usah untuk menyusun,menata atau memadukan unsur-unsur komunikasi grafis (teks,gambar,tabel dll) menjadi satu kesatuan yang komunikatif,estetis. Desainer bagian layout bisa dikisahkan sebagai seorang manajer karena didalamnya mampu untuk mengatur,mengkomposisi unsur komunikasi grafis yang menyatu dan estetis hingga dapat diterima oleh audience/masyarakat.

Jenis-jenis Layout

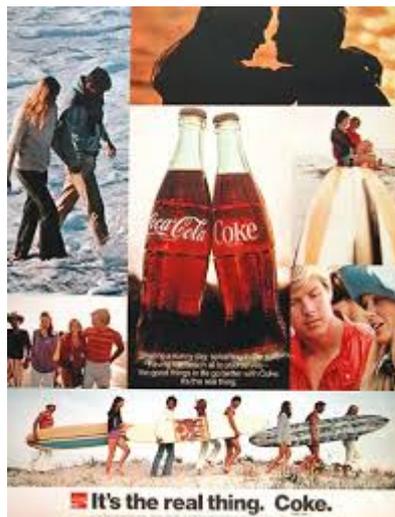
1. Mondrian Layout

Digagas oleh seorang pelukis dari belanda yang bernama Piet Mondrian, dimana layout tersaji dalam wujud potongan-potongan bidang persegi dengan ukuran warna,proporsi yang berbeda yang tersusun sejajar namun terlihat estetis



2. Multi Panel Layout

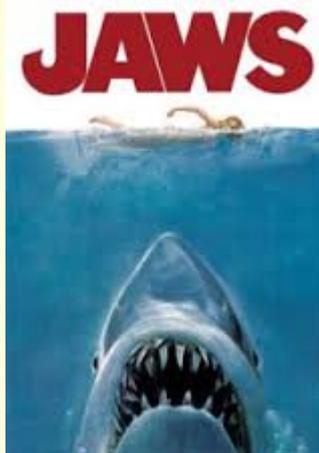
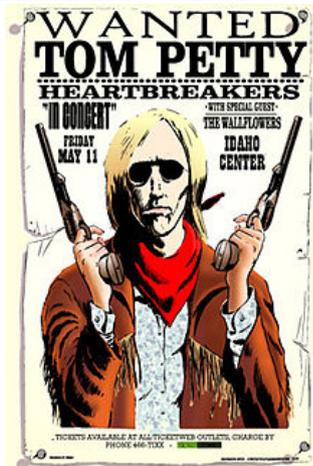
Layout yang dibagi menjadi beberapa panel tema dalam bentuk yang variatif (baik ukuran dan bentuk). Setiap panelnya menyampaikan informasi fitur atau produk yang berbeda





3. Picture Window Layout

Sebuah ilustrasi/gambar berukuran besar mendominasi bidang layout, kontras dengan teks dan logo yang tampil lebih kecil.



5. Frame Layout

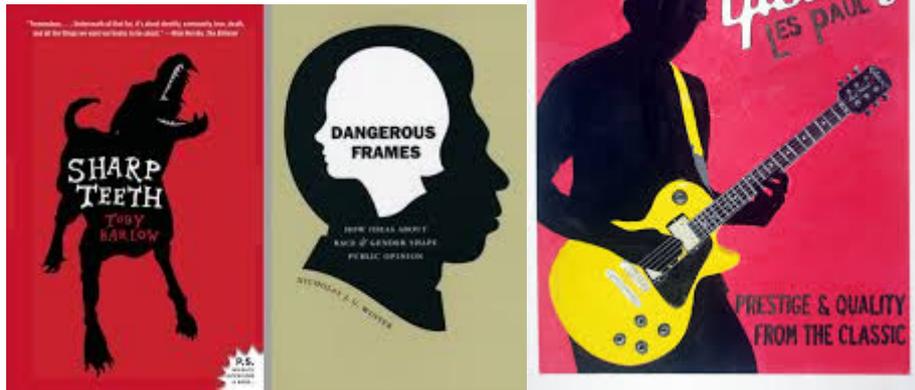
Layout yang di dominasi oleh bingkai pada bidangnya



6. Silhouette Layout

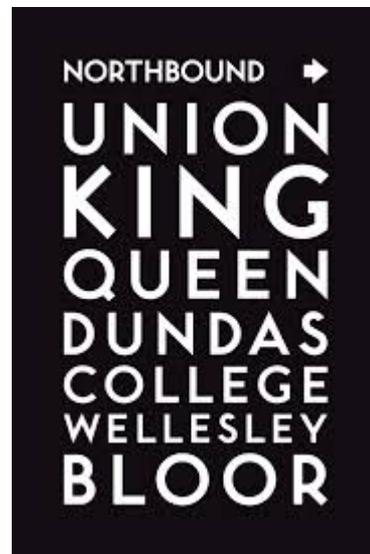
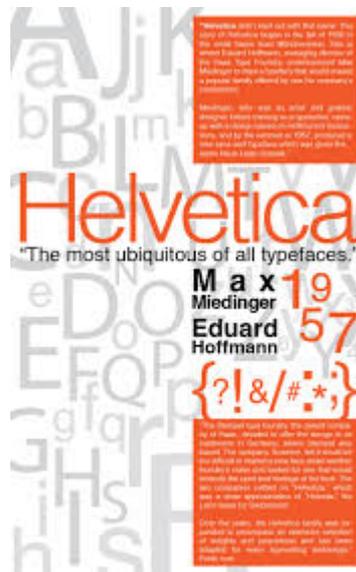
Gaya tampilan layout yang didominasi oleh gambar bayangan/sliut yang dipakai sebagai gambar latar belakang karena bagian yang lebih utama, dengan demikian teks akan mengikuti posisinya.





7. Type Spesimen Layout

Layout yang didalamnya didominasi unsur desain teks yang variatif yang berujud kata maupun kalimat



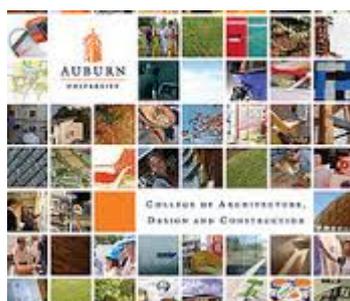
8. Jumble Layout

Komposisi secara tampilannya campur aduk namun itu sebuah perpaduan teks dan gambar yang tersusun secara teratur



9. Grid Layout

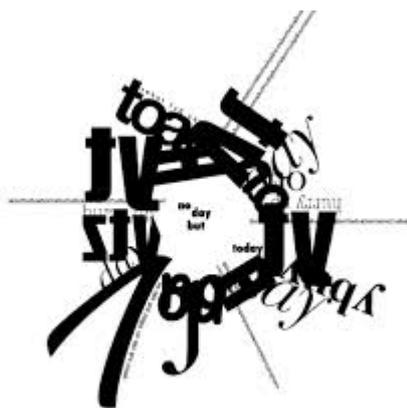
Layout yang menyajikan keteraturan melalui grid/kisi-kisi





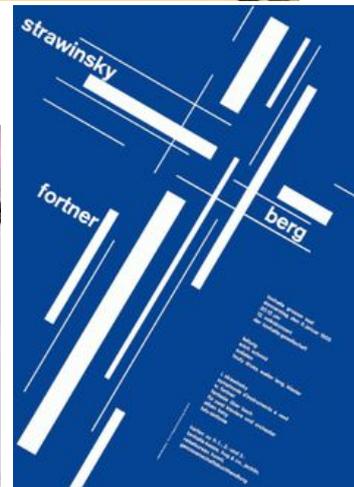
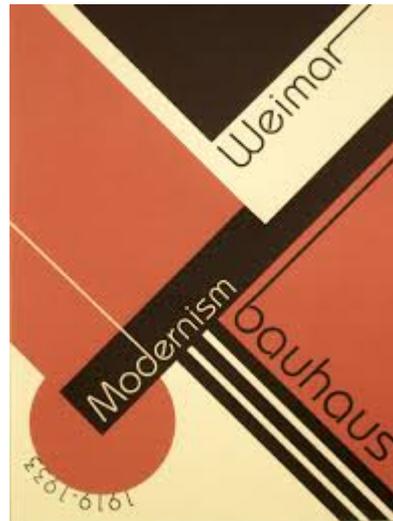
10. Alpbahet Inspired Layout

Layout yang mengutamakan penempatan setiap hurufnya yang menyatu membentuk sebuah gambar,tanda tertentu sebagai fokus utama dalam setiap tampilannya



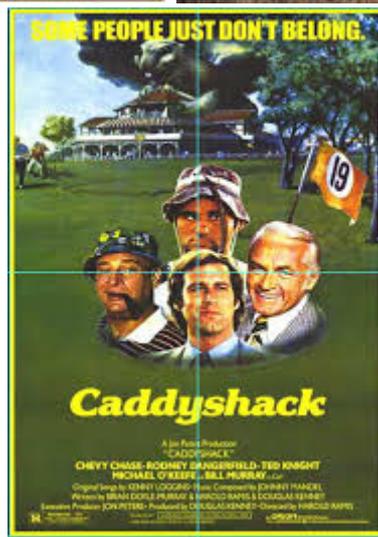
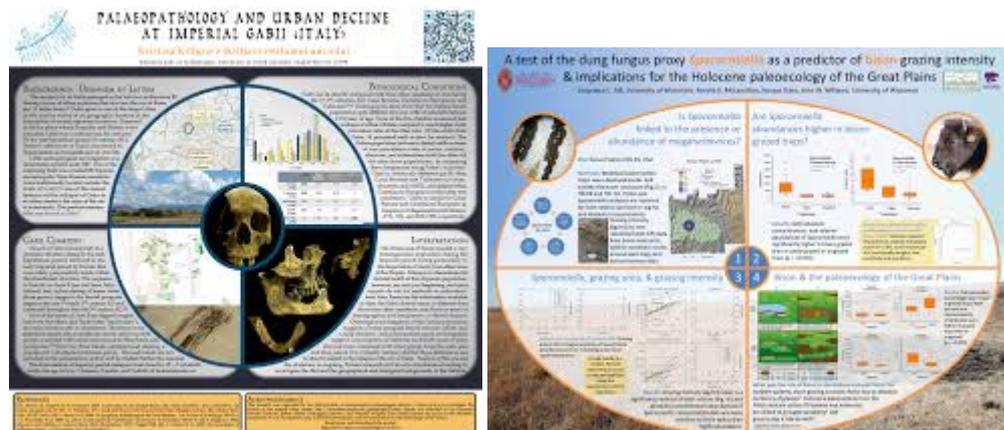
11. Angular Layout

Layout ini secara tampilan lebih didominasi unsur desain garis secara diagonal baik untuk teks maupun gambar



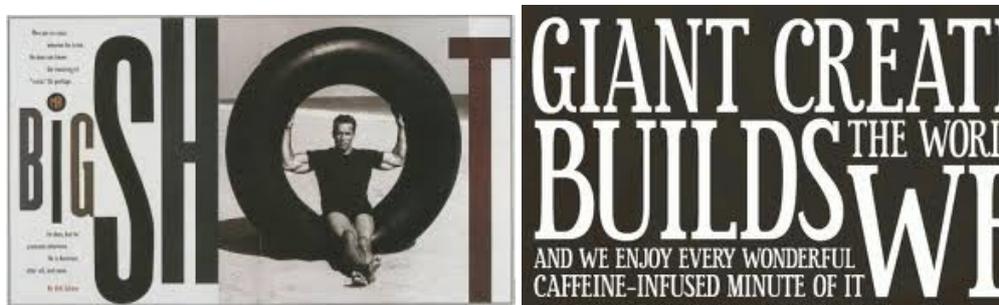
12. Quadrant Layout

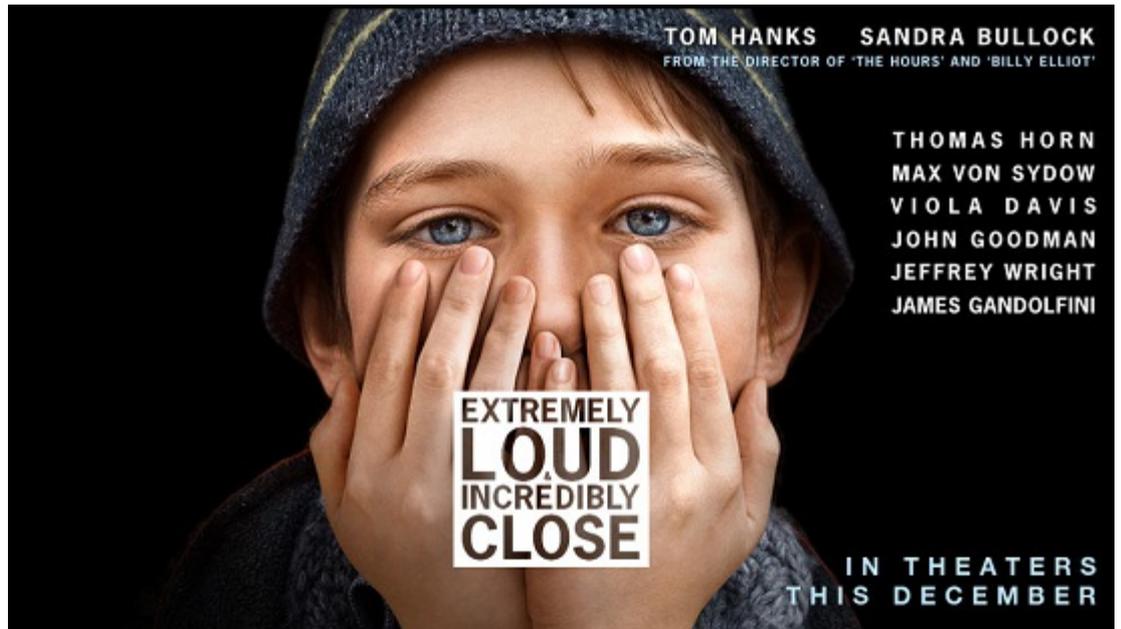
Layout yang terbagi menjadi empat seperti quadrant sebuah lingkaran



13. Big Type Layout

Layout yang didominasi oleh huruf atau teks dengan ukuran yang besar hampir memenuhi bidang





14. Rebus Layout

Layout yang terdiri dari teks dan gambar menjadi sebuah tanda

